

Из чего вязать на машине?

Качество вязаного изделия зависит от правильно подобранной пряжи. Пряжа должна соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т.д. Сегодня в мире вязаной моды существует огромное количество разнообразной пряжи.

Для вязания на спицах используют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные, синтетические и другие нити. Рассмотрим некоторые из них.

Хлопок.

Пряжа из хлопка по своему составу тяжелая, плотная и не эластичная. Красится хлопок хорошо и почти не выгорает. При специальной обработке получают типичный образец - пряжа "ирис". Хлопок сильно "садится", а также долго сохнет. Эффект согревания достаточно низкий. Поэтому изделия из хлопка лучше носить в теплую погоду.

Из-за того, что пряжа из хлопка не эластичная, требования к вязаным изделиям у нее свои. Из нее плохо получаются резинки и фактурные узоры. Хлопок часто используют в составе смесовых пряж - с шерстью или акрилом.

Я советую: «Колибри» (Нарцисс), «Виста», «Джинс» - лето, «Хлопковая», «Нежность»...

Не подходит для машины: «Росинка», «Мальва», «Солнышко».

Лен.

Наиболее крепкая пряжа. Изделия из льна легче впитывают влагу и легче сохнут, чем вязаные изделия из хлопка или шерсти. Лен не сжимается при высоких температурах и не садится. Изделия из льна лучше всех подходят для жаркой погоды. Лен сложно красить или выбеливать, поэтому наиболее часто встречается пряжа из льна естественных, серо-бежевых цветов.

Шелк.

Шелковая нить хорошо держит тепло. На нем практически не образуются катышки. Он достаточно крепкий, не деформируется и пре красно красится. Изделия из шелка хорошо поглощают влагу. Для вязания используют в основном смесовые виды шелковой пряжи - шелк и хлопок, шелк и синтетические нити, шелк и шерсть. Искусственный шелк быстро сохнет, но недостаточно прочен. В чистом виде для вязания практически не используется. Добавляется к другим видам пряжи, для улучшения их характеристик.

Шерсть.

По своим характеристикам шерстяная пряжа легче, чем растительная и более эластичная. Лучше удерживает тепло. Не так быстро намокает во влажной среде, как хлопок, но менее прочная. Недостатки: сваливается, при трении образуются катышки. Причем, чем слабее скручена пряжа, тем сильнее недостатки проявляются. Чтобы от них избавиться, в шерстяную пряжу добавляют искусственное или растительное волокно. При стирке следует учитывать, что шерстяная пряжа

растягивается.

Я советую: «Москвичка», «Люкс», а так же полушерсть на бобинах (32/2) в 2 – 10 сложений отечественного производства.

Мериносовая шерсть.

Эта шерсть очень мягкая. В нее редко добавляют другие виды волокон. Идеально подходит для детских вещей, т.к. не раздражает кожу.

Альпака.

Эта шерсть ценится дорого. Не сваливается и практически не образует катышков. Плотная, поэтому полотно может "отвиснуть". Пряжа, как правило, используется в чистом виде.

«Альпа-файн», «Альпа-мулине», «Альпа-вул» и, вообще это самая лучшая пряжа для теплых вещей.

Мохер.

Очень часто мохером называют любую пушистую пряжу, но это не так. Существует "мохер" из синтетических нитей. Мохеровая шерсть достаточно дорога, и ее чаще всего прядут с шерстяной или искусственной нитью. Мохер хорошо окрашивается. Легко очищается от грязи. Стирают мохер очень аккуратно, чтобы не потерять его пушистости.

Ангора.

Шерсть ангорского кролика очень пушистая, мягкая и теплая.

Из недорогих пряж ценю так называемую спец. Ангору (Турция, 550м., 70% ангора, 30% акрил.)

Кашемир.

Пряжа очень легкая, теплая и мягкая, но она слишком восприимчива к трению и образованию катышков, поэтому чистого кашемира вы практически не найдете. Как правило, его смешивают с шерстяным волокном в разных пропорциях.

Вискоза.

Искусственное волокно. Для вязания в чистом виде встречается редко. Обычно входит в состав смесовой пряжи, чаще всего с хлопком.

«Софист» (Флора, Турция), «Вискоза натурал» (Турция), «Гарус» (Турн).

Фасонная пряжа.

Пряжа, полученная путем смешивания различных по цвету и по качеству волокон, а

также пряжа, изготовленная по особой технологии (например, лентовидная пряжа, нити которой не спрядены, а связаны или сотканы). Для получения фасонной пряжи натуральные волокна часто смешивают с синтетическими волокнами или металлизированными нитями.