

ИЗ ЛИЧНОЙ ПЕРЕПИСКИ:

ВОПРОС:

Собралась вязать двухфонтурный узор на основе полного ластика + п/к.

Там требуется уплотняющая лента...

Только не смейтесь... я ее выбросила. Думала, что это упаковочный материал...

И теперь не могу вязать такие узоры. То не провязывает и делает накиды, то стопорит каретку. Это из-за отсутствия этой ленты? Что же делать?

ОТВЕТ:

Попробуйте сначала отрегулировать плотности. При двухфонт. узорах это самое главное. Можно вполне обойтись без уплотняющей ленты. Её главное предназначение - предохранять игольницу от истирания. При вязании очень тонкой пряжей её лучше устанавливать. А в принципе, уплотняющую ленту можно спокойно заменить тонким плоским проводом. Толщина примерно 1-1.5мм, ширина 5мм, ну а длина - во всю игольницу.

ВОПРОС:

Использую пряжу 400м/100г. Набор делаю на 1/1, потом на 2/4...а далее на 6/6..

Оттяжка нормальная. Но на ЗИ не провязывает и делает накиды.. и потом стопорит и все..хоть ты тресни! 3 раза уже пыталась.

ОТВЕТ:

400м для 2-хфонт вязания на полном ластике - это толстоватая нить. Если хорошая п/ш, то может провязаться, но лучше взять потоньше. А если пряжа с хлопком, то точно нужно менять или пряжу или рисунок. И попробуйте на ПИ поставить меньшую плотность. Каким конкретно переплетением вяжете?

ВОПРОС:

Вяжу из акрила 100% (Турция).
2-хфонт. пресс по п/к 4 к ПИ.

ОТВЕТ:

Думаю, все дело именно в пряже. Возьмите тоненькую п/ш и у вас все получится. Когда я записывала диск по работе на Сильвере, для этого переплетения брала тонкую ангору 100гр/600м и п/ш "Бриллиант" Vita 100гр/400м. Вязалось легко, но во втором случае полотно было более плотным и объемным.

ВОПРОС:

Думаете, это не в уплот. ленте дело? А я себя ругаю, что выбросила ее...
А ещё у меня есть ангора, но нет парафина. Цепляться не будет?

ОТВЕТ:

Я почти на 100% уверена, что дело не в ней. Но все равно советую, что-нибудь придумать ей на замену. У Сильвера игольница довольно легко стирается, а лента хорошо защищает её. Если ангора турецкая 100гр/550м, то не должна цепляться. Посмотрите на моток пряжи - если пуха много, весь моток, как пуховичок, то лучше попробовать эту пряжу на 1-ф. вязании. А если ниточки тонкие, ровные, не цепляются, когда вяжешь, то спокойно пробуйте их в 2-хфонт. вязании.

А накиды делает на всех иглах ЗИ?

ВОПРОС:

Можно сказать, что почти на всех. Только вот пару - тройку игл провязывает через определенное количество игл. Нашла провод, но он 7 мм на 2 примерно... это не толсто? и он плотный...

ОТВЕТ:

Перфокарта № 4 R-2? Ромбики по вертикали? Если да, то эта п/к совершенно не подходит для этого переплетения. Это тисненный ажур. Кстати эту пк можно использовать для вязания аж. кареткой, правда рисунок получится немного другой. Но для любого пресса нужна п/к, где большинство клеточек "пробиты".

А провод можно проверить, проложив его в зазор между штырями и игольницей и попробовать выдвигать иглы в ПНП и РП. Иглы не должны подниматься более чем на 1мм. Очень аккуратно проведи каретку. Её не должно стопорить.

ВОПРОС:

Этот провод у меня не влез..

Ой.. какой же я тормоз... На стр.41 инструкции написано, что можно использовать п/к от ЗИ!!! в том числе и 4...а я от ПЕРЕДНЕЙ взяла...

А как можно узнать, какие для ажуря еще можно использовать от ЗИ и ПИ?

ОТВЕТ:

Очень рада, что смогла помочь.

Для аж. вязки подходит п /к № 3, 6 из комплекта R-2(рисунок будет другой). А если перфокарту №1 из основного комплекта (сетка) застопорить и вязать по ней аж кареткой , получится очень-очень красивая сетка. Не забудьте по краям полотна поставить ограничители крайних петель. В этом рисунке плотность должна быть средней, иначе петли будут сбрасываться.

Спасибо! А то я про сетку думала, что только с Р - кареткой можно сбрасывать и все!

ВОПРОС:

Пойду искать провод. Значит высота 5 мм, а толщина 1 мм? А аккуратно вяжем с проводом? И вообще нужно ВСЕГДА эту уплотн. ленту? или только на тонкие нити и ДФ узоры? А потом снимать?

ОТВЕТ:

С проводом вяжем только очень тонкую нить и то, когда вязать нужно очень плотно. В остальных случаях ленту можно убирать.

А очень аккуратно вяжем с проводом, чтобы не повредить иглы. Провяжи несколько рядов и если все в порядке, вяжем в обычном темпе.

Юрьева Ольга - 2009-12-31